

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Кадетская школа №49»**

УТВЕРЖДЕНО  
директор  
МАОУ"Кадетская школа  
№49»  
\_\_\_\_\_ Минигареев Р.Ф.  
Приказ №233 от 29.08.2023



**Рабочая программа  
по внеурочной деятельности  
«Листая страницы истории»  
5-9 класс**

г. Набережные Челны

## Пояснительная записка

Воспитание детей и молодежи в современном российском обществе осуществляется в условиях экономического и политического реформирования, в ходе которого существенно изменились принципы функционирования образовательных учреждений, молодежных объединений и организаций, силовых структур, средств массовой информации.

Вопросы патриотического, духовно-нравственного воспитания и гражданского становления детей и молодежи нашли свое отражение в одном из основополагающих документов - Национальной доктрине образования в Российской Федерации, в которой объединены цели воспитания и обучения как единого процесса, пути их достижения посредством государственной политики в области образования на предстоящую четверть века. Социальный заказ государства на воспитание человека хорошо образованного, высоконравственного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего чувством ответственности за судьбу страны, имеет место и в других важнейших документах - Концепции модернизации Российского образования на предстоящее 10-летие, государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы», Межведомственной программе развития системы дополнительного образования детей на 2002-2005 гг., в основных направлениях и этапах реализации Программы развития воспитания в системе образования России на 2002-2004 гг.

В этой связи значительно возрастает роль образовательных учреждений, детских и молодежных организаций, в которых происходит духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни.

Все чаще патриотизм выступает как важнейшая ценность, интегрирующая не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно- и военно-исторический компоненты.

Патриотическое воспитание представляет собой организованный и непрерывный процесс педагогического воздействия на сознание, чувства, волю, психику и физическое развитие учащихся с целью формирования у них высоконравственных принципов, выработки определенных норм поведения, должной трудовой, физической и военно-профессиональной готовности к безупречному несению государственной службы, в том числе и военной, выполнению священного долга по укреплению и вооруженной защите нашей Родины. Эти цели достигаются совместными усилиями семьи, образовательных и государственных учреждений, общественных организаций; структурами Вооруженных Сил РФ.

Военно-патриотическое воспитание является одной из составляющих патриотического воспитания и строится на следующих принципах:

- воспитания в процессе общественной деятельности, связи с жизнью и трудом;
- использования исторического опыта защиты Отечества;
- соответствия воспитательного процесса возрастным особенностям учащегося;
- воспитания личности в коллективе и через коллектив;
- уважения к личности учащегося в соответствии с разумной требовательностью и индивидуального подхода к ней;
- единства, согласованности и преемственности воспитательных воздействий;
- соответствия воспитания условиям военной службы.

В военно-патриотическом воспитании учащихся используются методы убеждения, личный пример, а также упражнения и поощрения; широко применяются игровые методы.

Патриот - это человек, горячо любящий свою Родину, который учится и трудится на ее

благо, приумножая богатства страны, а если понадобится, то и готовый встать на ее защиту в чрезвычайных ситуациях, в том числе с оружием в руках, чтобы, в конечном счете, оказаться победителем стихии и врага.

Работа по военно-патриотическому воспитанию детей должна проводиться с учетом их возрастных особенностей, комплексно, объединяя все ее составляющие.

Система военно-патриотического воспитания детей и подростков включает в себя: духовно-нравственное воспитание, военно-историческую подготовку, подготовку по основам безопасности жизнедеятельности, прикладную физическую подготовку, подготовку по основам военной службы (начальную военную подготовку), военно-техническую, военно-специальную подготовку и строевую подготовку.

Согласно подпрограмме Министерства образования Российской Федерации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» (приказ № 3352 от 23.09.02) Управлением воспитания и дополнительного образования детей и молодежи, Департаментом по молодежной политике Министерства образования Российской Федерации и Республики Татарстан была разработана Модернизированная образовательная программа «Парадные расчёты».

Данная программа разработана на основании, Типового положения о кадетской школе и предназначена для обучения кадет ВПП «Кадетский корпус».

Программа рассчитана на 1 года обучения с 5 по 11 классы, 6 групп. Количество учащихся в каждой группе не превышает 15 человек.

- 1 группа – «Знамённые расчёты 1»
- 2 группа – «Знамённые расчёты 2»
- 3 группа - «Линейные расчёты 1»
- 4 группа - «Линейные расчёты 2»
- 5 группа – «Оркестр»
- 6 группа – « Парадные барабанщики»

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

Создание условий для формирования и развития физическо развитой личности, умеющей чётко выполнять приёмы строевой подготовки, стремящейся к получения новых знаний, самореализации и адаптированной к жизни как на военном так и на гражданском поприще.

**Генеральная цель программы – развитие и укрепление физического здоровья молодежи.**

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

1. Основная воспитательная задача парадных расчётов заключается в том, чтобы сформировать и закрепить у кадетов уважительное отношение к строевой выучке как важнейшему традиционному атрибуту воинской службы.
2. Научить воспитанников приёмам строевой подготовки с парадным оружием и снаряжением как в одиночной практике, так и в составе подразделения.
3. Сформировать такие качества как слаженность воинского коллектива, войсковое товарищество, строевая выправка.
4. Ознакомить с приёмами и правилами возложения венков у мемориалов, выставления почётного караула.
5. Научить оркестр выполнять строевые приёмы как с музыкальным инструментом в движении и на месте, в одиночном и в составе оркестра.
6. Научить приемам строевого перестроения подразделений и выполнения приёмов фигурного перестроения на месте и в движении с оружием и без оружия.
7. Нучить приёмам выполнения воинских ритуалов с выносом знамён, поднятием государственных и национальных флагов и исполнением государственного и национального гимна.
8. Воспитать у воспитанников стремление побеждать в любых условиях.
9. Способствовать развитию командных качеств.
10. Способствовать созданию условий для развития строевой выправки, военной смекалки и логического мышления.
11. Способствовать созданию условий для воспитания: нравственности, установлению войскового товарищества и физического развития.

### **МЕТОДЫ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ:**

1. Парадные расчёты - предмет сугубо практический. Теоретический (словесный) элемент используется, в основном, для разъяснения некоторых понятий и порядка выполнения строевых приемов. В остальном же занятия проходят с помощью показа и тренировок. Методика их проведения основывается на известном принципе «делай, как я», когда обучающиеся точно копируют выполнение строевого приема преподавателем.
2. Воспитанники ведут тетради по предмету, выполняют задания по самовоспитанию и самоконтролю.
3. Периодически проводится строевые смотры, парады с участием оркестра, выставляются парадные караулы и знамённые группы.
4. Широко используются исторические факты, видео материалы с показательными выступлениями почётных караулов Кремлёвских курсантов.

## **II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **1, 2 группы**

№	Название предмета	Всего часов	Теория	практика	
				В помещении	На улице
1.	Парадные расчёты	72	2	-	70

4.	Итого с каждой группой:	<b>72</b>	<b>2</b>		<b>70</b>
----	-------------------------	-----------	----------	--	-----------

### 3,4 группы.

№	Название предмета	Всего часов	Теория	практика	
				В помещении	На улице
1.	Линейные расчёты	72	2	-	<b>70</b>
4.	Итого с каждой группой:	<b>72</b>	<b>2</b>		<b>70</b>

### 5 группа.

№	Название предмета	Всего часов	Теория	практика	
				В помещении	На улице
1.	Оркестр	72	2	-	<b>70</b>
4.	Итого с каждой группой:	<b>72</b>	<b>2</b>		<b>70</b>

### 6 группа.

№	Название предмета	Всего часов	Теория	практика	
				В помещении	На улице
1.	Парадные барабанщики	72	2	-	<b>70</b>
4.	Итого с каждой группой:	<b>72</b>	<b>2</b>		<b>70</b>

## III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

## 1 группа.

## “Знаменные расчёты”

№ п/п	Раздел. Тема	час	Вид занятия	Краткое содержание темы	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	2	ознакомительное	Техника безопасности при обращении с учебным оружием.	
2.	Движение парадным шагом в одиночной подготовке	6	практическая отработка	Парадный шаг как основной элемент одиночной подготовки.	практическая отработка
3.	Движение парадным шагом в составе знаменного расчёта.	8	практическая отработка	Слаженность расчёта во время движения, как неотъемлемый элемент воинского ритуала.	практическая отработка
4.	Выполнение приёмов с парадным оружием на месте с использованием приёмов жанглирования.	8	практическая отработка	Парадное оружие, его значение при выполнении воинского ритуала.,приёмы жанглирования с оружием.	практическая отработка
5.	Выполнение приёмов с парадным оружием в движении с использованием приёмов жанглирования.	8	практическая отработка	Парадное оружие, его значение при выполнении воинского ритуала.,приёмы жанглирования с оружием в движении.	практическая отработка
6.	Отработка приёмов вручения знамени.	8	практическая отработка	Вручение знамени один из основных воинских ритуалов.	практическая отработка
7.	Отработка приёмов выноса знамени перед строем.	6	практическая отработка	Вынос знамени осуществляется в торжественной обстановке при построении всего л/с. Является неотъемлемой частью любого построения	практическая отработка
8.	Отработка приёмов прёма-передачи знамени сменному расчёту.	8	практическая отработка	Приём-передача знамени осуществляется при смене расчёта посту у знамени. Является красивым воинским ритуалом.	практическая отработка
9.	Отработка приёмов выноса знамени во время проведения присяги и прощания со знаменем.	8	практическая отработка	Во время принятия присяги и прощания со знаменем расчёт выносит знамя на центр строя и разворачивает его. является неотъемлемой частью воинских ритуалов.	практическая отработка

10	Отработка движения знамённой группы на параде.	10	практическая отработка	Знамя во время проведения парада двигается впереди строя.	практическая отработка
		<b>72</b>			

2 группа.

“Знамённые расчёты”

№ п/п	Раздел. Тема	час	Вид занятия	Краткое содержание темы	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	2	ознакомительное	Техника безопасности при обращении с учебным оружием.	
2.	Движение парадным шагом в одиночной подготовке	6	практическая отработка	Парадный шаг как основной элемент одиночной подготовки.	практическая отработка
3.	Движение парадным шагом в составе знамённого расчёта.	8	практическая отработка	Слаженность расчёта во время движения, как неотъемлемый элемент воинского ритуала.	практическая отработка
4.	Выполнение приёмов с парадным оружием на месте с использованием приёмов жанглирования.	8	практическая отработка	Парадное оружие, его значение при выполнении воинского ритуала.,приёмы жанглирования с оружием.	практическая отработка
5.	Выполнение приёмов с парадным оружием в движении с использованием приёмов жанглирования.	8	практическая отработка	Парадное оружие, его значение при выполнении воинского ритуала.,приёмы жанглирования с оружием в движении.	практическая отработка
6.	Отработка приёмов вручения знамени.	8	практическая отработка	Вручение знамени один из основных воинских ритуалов.	практическая отработка
7.	Отработка приёмов выноса знамени перед строем.	6	практическая отработка	Вынос знамени осуществляется в торжественной обстановке при построении всего л/с. Является неотъемлемой частью любого построения	практическая отработка

8.	Отработка приёмов прёма-передачи знамени сменному расчёту.	8	практическая отработка	Приём-передача знамени осуществляется при смене расчёта посту у знамени. Является красивым воинским ретуалом.	практическая отработка
9.	Отработка приёмов выноса знамени во время проведения присяги и прощания со знаменем.	8	практическая отработка	Во время принятия присяги и прощания со знаменем расчёт выносит знамя на центр строя и разворачивает его. является неотъемлемой частью воинских ретуалов.	практическая отработка
10.	Отработка движения знамённой группы на параде.	10	практическая отработка	Знамя во время проведения парада двигается впереди строя.	практическая отработка
		<b>72</b>			

### 3 группа

#### “линейные расчёты”

№ п/п	Раздел. Тема	час	Вид занятия	Краткое содержание темы	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	2	ознакомительное	Техника безопасности при обращении с учебным парадным оружием.	
2.	Движение парадным шагом в одиночной подготовке	6	практическая отработка	Парадный шаг как основной элемент одиночной подготовки.	практическая отработка
3.	Движение парадным шагом в составе линейной группы.	6	практическая отработка	Слаженность расчёта во время движения, как неотъемлемый элемент воинского ретуала.	практическая отработка
4.	Выполнение приёмов с парадным оружием на месте с использованием приёмов жанглирования.	8	практическая отработка	Парадное оружие, его значение при выполнении воинского ретуала.,приёмы жанглирования с оружием.	практическая отработка
5.	Выполнение приёмов с парадным оружием в движении с использованием приёмов жанглирования.	8	практическая отработка	Парадное оружие, его значение при выполнении воинского ретуала.,приёмы жанглирования с оружием в движении.	практическая отработка



6.	Отработка приёмов почётного (ретуального) шага при выступлении на траурных мероприятиях.	8	практическая отработка	Почётный (ретальный) шаг применяется при проведении траурных церемоний и возложений венков.	практическая отработка
7.	Отработка приёмов передачи оружия сменному часовому.	6	практическая отработка	Приём передачи оружия применяется при смене часового на почётном карауле. Является технически сложным приёмом.	практическая отработка
8.	Отработка приёмов выставления почётных караулов у мемориалов, обелисков, памятников и знамён.	8	практическая отработка	Выставление почётного караула у мемориалов и обелисков является данью почести воинам павшим за Родину. Требует от часового стойкости, выдержки и крепкого физического здоровья.	практическая отработка
9.	Отработка приёмов возложения памятных венков у мемориалов, обелисков и памятников	8	практическая отработка	Возложение венков есть сложный и почётный ретуал, требует чёткого выполнения и красивого исполнения.	практическая отработка
10.	Отработка движения линейной группы во время парада.	6	практическая отработка	Во время парада группа линейных часовых быстро и чётко занимает свои позиции и застыв в строевой стойке стоит до полного прохождения всех подразделений участвовавших в параде. Требует от часовых высокой выдержки и стойкости.	практическая отработка
11.	Отработка приёмов салютирования.	4	практическая отработка	Отдание салюта является красивым и неотъемлемым ретуалом при проведении различных мероприятий. Требует слаженности от коллектива.	практическая отработка
12.	Отработка приёмов отдания воинской почести.	6	практическая отработка	Отдание воинской почести ретуал применяемый при траурных церемониях, требует чёткого исполнения.	практическая отработка
13.	Отработка приёмов поднятия и спуска государственного и национального флагов при исполнении государственного и национального гимнов.	6	практическая отработка	Поднятие и спуск государственного и национального флагов при исполнении государственного и национального гимнов является неотъемлемой частью всех воинских мероприятий.	практическая отработка
		<b>72</b>			

## 4 группа

## “линейные расчёты”

№ п/п	Раздел. Тема	час	Вид занятия	Краткое содержание темы	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	2	ознакомительное	Техника безопасности при обращении с учебным парадным оружием.	
2.	Движение парадным шагом в одиночной подготовке	6	практическая отработка	Парадный шаг как основной элемент одиночной подготовки.	практическая отработка
3.	Движение парадным шагом в составе линейной группы.	6	практическая отработка	Слаженность расчёта во время движения, как неотъемлемый элемент воинского ретуала.	практическая отработка
4.	Выполнение приёмов с парадным оружием на месте с использованием приёмов жанглирования.	8	практическая отработка	Парадное оружие, его значение при выполнении воинского ретуала.,приёмы жанглирования с оружием.	практическая отработка
5.	Выполнение приёмов с парадным оружием в движении с использованием приёмов жанглирования.	8	практическая отработка	Парадное оружие, его значение при выполнении воинского ретуала.,приёмы жанглирования с оружием в движении.	практическая отработка
6.	Отработка приёмов почётного (ретуального) шага при выступлении на траурных мероприятиях.	8	практическая отработка	Почётный (ретальный) шаг применяется при проведении траурных церемоний и возложений венков.	практическая отработка
7.	Отработка приёмов передачи оружия сменному часовому.	6	практическая отработка	Приём передача оружия применяется при смене часового на почётном карауле. Является технически сложным приёмом.	практическая отработка
8.	Отработка приёмов выставления почётных	8	практическая	Выставление почётного караула у мемориалов и	практическая

	караулов у мемориалов, обелисков, памятников и знамён.		отработка	обелисков является данью почести воинам павшим за Родину. Требует от часового стойкости, выдержки и крепкого физического здоровья.	отработка
9.	Отработка приёмов возложения памятных венков у мемориалов, обелисков и памятников	8	практическая отработка	Возложение венков есть сложный и почётный ритуал, требует чёткого выполнения и красивого исполнения.	практическая отработка
10	Отработка движения линейной группы во время парада.	6	практическая отработка	Во время парада группа линейных часовых быстро и чётко занимает свои позиции и застыв в строевой стойке стоит до полного прохождения всех подразделений участвовавших в параде. Требует от часовых высокой выдержки и стойкости.	практическая отработка
11	Отработка приёмов салютирования.	4	практическая отработка	Отдание салюта является красивым и неотъемлемым ритуалом при проведении различных мероприятиях. Требует слаженности от коллектива.	практическая отработка
12	Отработка приёмов отдания воинской почести.	6	практическая отработка	Отдание воинской почести ритуал применяемый при траурных церемониях, требует чёткого исполнения.	практическая отработка
13	Отработка приёмов поднятия и спуска государственного и национального флагов при исполнении государственного и национального гимнов.	6	практическая отработка	Поднятие и спуск государственного и национального флагов при исполнении государственного и национального гимнов является неотъемлемой частью всех воинских мероприятий.	практическая отработка
		<b>72</b>			

5 группа

“Оркестр”

№ п/п	Раздел. Тема	час	Вид занятия	Краткое содержание темы	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	2	ознакомительное	Техника безопасности при обращении с музыкальным инструментом во время	

				занятиё	
2.	Движение оркестровым шагом в одиночной подготовке	6	практическая отработка	Оркестровый шаг как основной элемент одиночной подготовки.	практическая отработка
3.	Движение оркестровым шагом в составе оркестра.	6	практическая отработка	Слаженность оркестра во время движения, как неотъемлемый и красивый элемент.	практическая отработка
4.	Выполнение строевых приёмов с инструментом на месте.	8	практическая отработка	Строевые приёмы с муз.инструментом основной элемент подготовки оркестра.	практическая отработка
5.	Выполнение строевых приёмов с инструментом в движении без игры на инструменте.	8	практическая отработка	Строевые приёмы с муз.инструментом в движении есть технически сложный элемент подготовки оркестра.	практическая отработка
6.	Выполнение строевых приёмов с инструментом в движении с игрой на инструменте.	10	практическая отработка	Строевые приёмы с муз.инструментом в движении с игрой требуют внимания и концентрации сил на выполнение этого элемента.	практическая отработка
7.	Отработка приёмов “инструмент положить” и “инструмент поднять”	6	практическая отработка	приёмы “инструмент положить” и “инструмент поднять” являются красивым элементом строевой подготовки оркестра.	практическая отработка
8.	Отработка приёмов движения оркестра на марше.	8	практическая отработка	Движение оркестра на марше с игрой на инструменте, требует от л/с профессионализма.	практическая отработка
9.	Отработка приёмов выхода оркестра из парадного строя на исходную позицию.	8	практическая отработка	Занятие оркестром своей позиции для игры на построениях есть элемент Строевой подготовки оркестра.	практическая отработка
10	Выполнение приёмов фигурного схождения и расхождения оркестра без инструмента.	6	практическая отработка	Приёмы фигурного схождения и расхождения применяются при показательных выступлениях оркестра и являются технически сложным элементом.	практическая отработка
11	Выполнение приёмов фигурного схождения и расхождения оркестра с инструментом.	8	практическая отработка	Приёмы фигурного схождения и расхождения применяются при показательных выступлениях оркестра и являются технически сложным элементом.	практическая отработка
13	Отработка приёмов отдания воинской почести	6	практическая отработка	Отдание воинской почести ритуал применяемый при	практическая отработка

	в составе оркестра.		отработка	траурных церемония, требует чёткого исполнения.	отработка
		72			

6 группа

“Парадные барабанщики”

№ п/п	Раздел. Тема	час	Вид занятия	Краткое содержание темы	Механизм отслеживания
1.	Вводное занятие	2	ознакомительное	Техника безопасности при обращении с музыкальным инструментом во время занятия	
2.	Движение оркестровым шагом в одиночной подготовке	6	практическая отработка	Оркестровый шаг как основной элемент одиночной подготовки.	практическая отработка
3.	Движение оркестровым шагом в составе группы.	6	практическая отработка	Слаженность группы во время движения, как неотъемлемый и красивый элемент.	практическая отработка
4.	Выполнение строевых приёмов с барабаном на месте.	8	практическая отработка	Строевые приёмы с барабаном основной элемент подготовки группы.	практическая отработка
5.	Выполнение строевых приёмов с барабаном в движении без игры.	8	практическая отработка	Строевые приёмы с барабаном в движении есть технически сложный элемент подготовки группы	практическая отработка
6.	Выполнение строевых приёмов с барабаном в движении с игрой на барабане.	8	практическая отработка	Строевые приёмы с барабаном в движении с сочетанием с игрой сложный элемент подготовки группы	практическая отработка
7.	Отработка приёмов “барабан положить” и “барабан поднять”	6	практическая отработка	Приёмы “барабан положить” и “барабан поднять” являются красивым элементом строевой подготовки оркестра.	практическая отработка
8.	Отработка приёмов движения группы на марше.	8	практическая отработка	От слаженности коллектива зависит чёткость исполнения элемента.	практическая отработка
9.	Отработка приёмов жанглирования барабанными палочками на месте с игрой.	8	практическая отработка	Жанглирование барабанными палочками сложный элемент подготовки барабанщиков.	практическая отработка
10	Отработка приёмов	6	практическая	В сочетании с игрой на	практическая

.	жанглирования барабанными палочками в движении с игрой.		ая отработка	баврабанае жанглирование придаёт обычной игре эффект красоты.	кая отработка
11	Выполнение приёмов фигурного схождения и расхождения группы без игры.	8	практическая отработка	Приёмы фигурного схождения и расхождения применяются при показных выступлениях оркестра и являются технически сложным элементом.	практическая отработка
12	Выполнение приёмов фигурного схождения и расхождения оркестра с игрой.	6	практическая отработка	Приёмы фигурного схождения и расхождения применяются при показных выступлениях оркестра и являются технически сложным элементом особенно в сочетании с игрой на барабанае.	практическая отработка
13	Отработка приёмов отдания воинской почести в составе группы.	2	практическая отработка	Отдание воинской почести ретуал применяемый при траурных церемония, требует чёткого исполнения.	практическая отработка
		<b>72</b>			

## V. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

### 1,2 групп

№ п/п	Наименование раздела.	Знания.	Умения.	Навыки.	Базовые понятия
I.	Строевая подготовка.	<p>Знать предназначение Парадных расчётов..</p> <p>Знать базовые понятия строевой подготовки.</p> <p>Знать и уметь использовать парадное оружие при выполнении воинских ретуалов.</p> <p>Знать и уметь использовать парадное оружие в движении при выполнении воинских ретуалов.</p> <p>Знать и уметь правильно производить воинский ретуал.</p> <p>Знать и уметь правильно и красиво производить воинский ретуал.</p> <p>Знать и уметь производить вынос знамени перед молодым пополнением и перед выпускниками.</p>	<p>Уметь правильно выполнять приёмы парадного шага.</p> <p>Уметь красиво и слаженно двигаться в составе расчёта.</p> <p>Уметь правильно, чётко и красиво производить вынос знамени.</p>		<p>“строй”, “фланг”, “тыл”,</p> <p>“фронт”, “шеренга”,</p> <p>“колонна”,</p> <p>“дистанция”,</p> <p>“интервал”,</p> <p>“на кара-ул”,</p> <p>“к но-ге”, “на пле-чѐ”,</p>

		Знать и уметь красиво и чётко с гордостью проходить на марше со знаменем.			
--	--	---	--	--	--

### 3,4 групп

№ п/п	Наименование раздела.	Знания.	Умения.	Навыки.	Базовые понятия
I.	Строевая подготовка.	<p>Знать предназначение Парадных расчётов..</p> <p>Знать базовые понятия строевой подготовки.</p> <p>Знать и уметь использовать парадное оружие при выполнении воинских ретуалов.</p> <p>Знать и уметь использовать парадное оружие в движении при выполнении воинских ретуалов.</p>	<p>Уметь правильно выполнять приёмы парадного шага.</p> <p>Уметь красиво и слаженно двигаться в составе расчёта.</p> <p>Уметь правильно и красиво выполнять приёмы ретуального шага.</p> <p>Уметь правильно и красиво выполнять все приёмы на практике.</p>		<p>“строй”, “фланг”, “тыл”,</p> <p>“фронт”, “шеренга”,</p> <p>“колонна”,</p> <p>“дистанция”,</p> <p>“интервал”,</p> <p>“на кара-ул”,</p> <p>“к но-ге”, “на пле-чѐ”,</p>



5 группы

№ п/ п	Наименование раздела.	Знания.	Умения.	Навыки.	Базовые понятия
I.	Строевая подготовка.	<p>Знать предназначение Парадных расчётов..</p> <p>Знать базовые понятия строевой подготовки.</p> <p>Знать приёмы фигурного схождения и расхождения</p> <p>Знать приёмы фигурного перестроения.</p>	<p>Уметь правильно выполнять приёмы оркестрового шага.</p> <p>Уметь красиво и слаженно двигаться в составе оркестра.</p> <p>Уметь красиво соблюдая равнения и чёткость шага в сочетании с игрой проходить на марше.</p> <p>Уметь красиво соблюдая равнения и чёткость шага выходить выполнять все элементы.</p> <p>Уметь красиво соблюдая равнения и чёткость шага выходить выполнять элементы в сочетании с игрой на инструментах.</p>		<p>“строй”, “фланг”, “тыл”,</p> <p>“фронт”, “шеренга”,</p> <p>“колонна”,</p> <p>“дистанция”,</p> <p>“интервал”,</p>

5 группы

№ п/ п	Наименование раздела.	Знания.	Умения.	Навыки.	Базовые понятия
I.	Строевая подготовка.	<p>Знать предназначение Парадных расчётов..</p> <p>Знать базовые понятия строевой подготовки.</p> <p>Знать приёмы фигурного схождения и расхождения</p> <p>Знать приёмы фигурного перестроения.</p>	<p>Уметь правильно выполнять приёмы оркестрового шага.</p> <p>Уметь красиво и слаженно двигаться в составе группы.</p> <p>Уметь выполнять все приёмы в сочетании с чёткой и красивой игрой.</p> <p>Уметь красиво соблюдая равнения и чёткость шага выходить выполнять элементы в сочетании с игрой на инструментах.</p>		<p>“строй”, “фланг”, “тыл”,</p> <p>”фронт”, ”шеренга”,</p> <p>”колонна”,</p> <p>”дистанция”, ”интервал”,</p>

#### **IV. ЛИТЕРАТУРА, НАГЛЯДНЫЕ И ВИДЕО ПОСОБИЯ:**

##### **1. Литература используемая при написании программы:**

- Каретникова В. «Строевой устав вооружённых сил РФ». Элит. Ульяновск 2004.
- Голощапов И.М. «Методика преподавания строевой подготовки» Воениздат, М, 1978.

##### **2. Литература рекомендуемая для преподавателя:**

- Каретникова В. «Строевой устав вооружённых сил РФ». Элит. Ульяновск 2004
- Голощапов И.М. «Методика преподавания строевой подготовки» Воениздат, М, 1978.

##### **3. Литература рекомендуемая для обучающихся:**

- Каретникова В. «Строевой устав вооружённых сил РФ». Элит. Ульяновск 2004

##### **Наглядные пособия:**

- комплект «Строевая подготовка».

##### **Видео материал:**

- учебный фильм «Вынос боевого знамени».
- учебный фильм «Строевые приёмы с парадным оружием».
- учебный фильм «Выступление оркестра КВВАКУ».